

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
от 02.07.2021 г. № 126-ОД

Рабочая программа по литературе для 5 класса  
на 2021-2022 учебный год

## **Личностные, метапредметные результаты освоения программы по литературе в 5 классе**

### **Предметные:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Личностные:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **Содержание учебного предмета**

### **Введение.(1 час).**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество.(8 часов).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

### **Из древнерусской литературы. (3 часа).**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

### **Из литературы XVIII века.(2 часа).**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### **Из литературы XIX века.(45 часов).**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**»(отрывок из поэмы «**Есть женщины в русских селеньях...**»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «**Весенний дождь**», «**Задрожали листы, облетая...**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.(35 часов).**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом..**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит».** Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.(7 часов).**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо»(отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера»(отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### Произведения для заучивания наизусть.

#### Пословицы и поговорки.

**В.А. Жуковский.** «Спящая царевна» (отрывок).

**И.А. Крылов.** Басни.

**А.С. Пушкин.** «У лукоморья...». Няне.

**Н.А. Некрасов** «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

**А.А. Фет.** Весенний дождь.

**М.Ю. Лермонтов.** Бородино.

**С.А. Есенин.** «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «**Великая Отечественная война**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме «**О Родине и родной природе**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

### Тематическое планирование по предмету «литература» с воспитательным компонентом, 5 класс

№	Наименование раздела	Количество уроков на раздел	Тема уроков	Количество часов на тему	Контрольные работы	Воспитательный компонент раздела
1	Введение	1 ч.	Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	1		-Вызвать интерес к предмету литературы, к чтению и изучению художественных произведений русских и зарубежных авторов.

2	Устное народное творчество	8ч.	Фольклор-коллективное устное народное творчество.	1		- Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. - С помощью фольклорных произведений формировать уважение к народному творчеству.
3			Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	2		
4			Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Народная мораль в характере и поступках героев.	3		
5			Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Художественный мир сказки.	4		
6			Знакомство с волшебной и героической сказкой "Иван-царевич и чудо-юдо". Жанр сказки.	5		
7			Особенности сюжета сказки . Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	6		
8			Сказки о животных. "Журавль и цапля". Народное представление о справедливости, добре и зле.	7		
9			Бытовая сказка "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле.	8		
10	Из древнерусской литературы	3ч.	Общее представление о древнерусской литературе.	1		-Воспитать уважение к историческому наследию России.

11			Русское летописание. "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича".	2		
12			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	3		
13	Из русской литературы 18 века.	2ч	М.В. Ломоносов. Юмористическое стихотворение. Стихотворение "Случились вместе два астронома в пиру..."	1		-Воспитывать понимание важности русской литературы в контексте мировой культуры; чувство гордости за родную страну, ее культуру
14			М.В. Ломоносов. Юмористическое стихотворение. Стихотворение "Случились вместе два астронома в пиру..."	2		
15	Из русской литературы 19 века	45ч.	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 в.) И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством.	1	1	-воспитать внимательность к русскому слову;  - умение слышать и дополнять ответ товарища.
16			Басни И.А.Крылова "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом". Осмеяние пороков -грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	2		
17			Басня "Волк на псарне"-отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	3		
18			Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	4		
19			Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	5		
20			В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	6		

21			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	7		
22			Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Герои баллады "Кубок".	8		
23			А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	9		
24			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	10		
25			Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	11		
26			Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность.	12		
27			Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	13		
28			Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	14		
29			Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	15		
30			Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	16		
31			Вн. чт. В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps».	17		
32			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»-отклик	18		

			на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).			
33			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	19		
34			Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	20		
35			Реальное и фантастическое в сюжете повести.	21		
36			Вн. чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	22		
37			Тест за первое полугодие.	23		
38			Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины и средства его создания.	24		
39			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	25		
40			И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	26		
41			История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	27		
42			Герасим и Муму. Счастливый год.	28		
43			Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	29		

44			Р.р. Духовные и нравственные качества Герасима.	30		
45			Р.р. Духовные и нравственные качества Герасима.	31		
46			Р.р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.	32		
47			А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Чудная картина».	33		
48			А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь». Радостные, яркие, полные движений картины весенней природы в стихотворениях поэта и средства их создания.	34		
49			Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	35		
50			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	36		
51			Странная дружба Жилина и Дины.	37		
52			Р.р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	38		
53			Р.р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	39		
54			А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа «Хирургия».	40		
55			Вн. чт. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	41		

56			Образы природы в русской поэзии. Образ весны в творчестве Ф.И.Тютчева и А.Н.Плещеева. Образ лета в творчестве И.С.Никитина и Ф.И.Тютчева.	42		
57			Образ осени в творчестве Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова и образ зимы в творчестве И.С.Никитина и И.З.Сурикова.	43		
58			Р.р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	44		
59			И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	45		
60	Из русской литературы 20 века	35ч.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Герои повести.	1		-воспитание культуры общения, формирование умения выслушивать и учитывать мнение другого.
61			Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	2		
62			Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	3		
63			Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	4		
64			Р.р.Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	5		
65			Р.р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	6		

66			С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	7		
67			Р.р. Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	8		
68			П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки.	9		
69			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	10		
70			Вн. чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	11		
71			К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	12		
72			Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	13		
73			К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Смысл заглавия рассказа.	14		
74			Р.р. Необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	15		
75			С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	16		
76			Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	17		

77			Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	18		
78			Вн. чт. Писатели-сказочники и их герои.	19		
79			Вн. чт. Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	20		
80			Р.р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево... )»	21		
81			А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	22		
82			Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова.	23		
83			В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	24		
84			Человек и природа в рассказе.	25		
85			Р.р. Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).	26		
86			Вн. Чт. В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка», «Бабушка с малиной». Уроки нравственности и сострадания в рассказах.	27		

87			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	28		
88			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста».	29		
89			Вн.чт. Дети-герои Великой Отечественной войны.	30		
90			Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	31		
91			А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»). Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.	32		
92			Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворения о Родине, родной природе и себе.	33		
93			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	34		
94			Ю.Ч.Ким "Рыба-кит". Юмор в стихотворной форме.	35		
95	Из зарубежной литературы.	7ч	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Изображение подвига героя во имя сохранения традиций предков.	1		-Воспитывать чувство патриотизма.

96			Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя.	2		
97			Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Кай и Герда.	3		
98			Два мира сказки «Снежная королева».	4		
99			Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	5		
100			Том Сойер и его друзья.	6		
101			Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»-повествование о взрослении мальчика.	7		
102	Подведение итогов года	1ч.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1	1	
	Итого:			102	2	

